

# FILMSERÉ

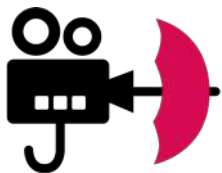
Festival Internacional de  
Curtmetratges de La Florida

2—7 JUNY

PROGRAMACIÓ

# 2021





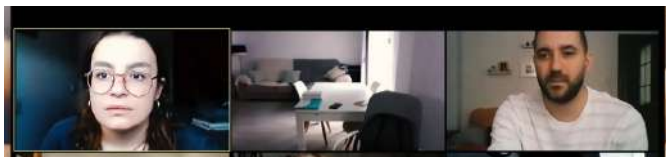
# FILMSERÈ

Festival Internacional de  
Curtmetratges de La Florida

## 2021 PROGRAMA #1

Centre Municipal Ana Díaz Rico

Dimecres 2 de Juny del 2021 / 9.15h



**¿SIGUES AHÍ? / 13' / ESPANYA 2020**

**Dir. Monica Zamora / Int. Cristina Oliva**

Estem realment connectats? Un grup d'amics té una trobada a través d'internet. El curtmetratge qüestiona l'eficàcia de la hiperconnexió en la qual vivim actualment. Ens planteja fins a quin punt el món d'internet ens uneix o ens separa. La pel·lícula està rodada a través d'una pantalla i amb la tècnica de pla seqüència.



**RACISMO POSITIVO / 5' / ESPANYA 2020**

**Dir. Ander Cerrato / Int. Rubens Santonja**

Es pot considerar "Racisme Positiu" un terme racista? Existeix realment algú 0% racista? Ens atrevim a posar damunt de la taula aquestes qüestions a través d'una situació peculiar i sobretot amb molt d'afecte.



**ELS QUE CALLEN / 18' / ESPANYA 2020**

**Dir. Albert Folk / Int. Clara Segura, Albert Salazar**

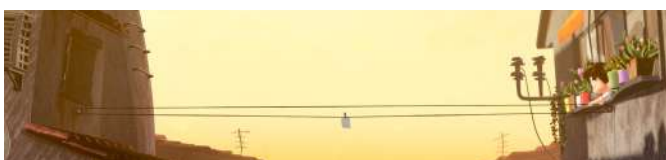
Una advocada amb una vida personal complicada rep l'encàrrec de defensar un dels acusats per l'anomenat "crim del caixer", on tres joves van cremar una dona sense-sostre. Un pacte amb l'acusació sembla la solució més clara, però quan es troba amb el seu client, aquest es nega rotundament a acceptar la seva culpabilitat.



**EL HOMBRE QUE NUNCA VIO LLOVER / 2' / ESPANYA 2020**

**Dir. Miguel Muñoz / Dib. Carlos Morote**

I si mai has vist ploure?



**ROBERTO / 9' / ESPANYA 2020**

**Dir. Carmen Córdoba González**

Han passat 15 anys i Roberto encara està enamorat de la seva veïna, però prefereix amagar-se perquè sent vergonya del seu cos. Amb el seu art i un vell vestit com l'única manera de comunicar-se, Roberto té un pla per empènyer la seva estimada a enfrontar-se als seus monstres.



**SANTÉ! / 11' / CANADÀ 2020**

**Dir. Marie-Lou Béland**

Intenta restaurar la seva memòria per tal de tenir accés, com a mínim una última vegada, a la dona que tant va estimar. Quan la fa escoltar la cançó que van ballar per primer cop, aconsegueix trobar un moment de lucidesa. Esperava aquest moment. La parella torna al passat, i recorda la seva promesa de matrimoni. El so de les tasses que xoquen l'una contra l'altra, i s'empassen l'últim glop. L'home convida la seva dona a aixecar-se per a aquest últim ball.



**LA HOGUERA / 19' / ESPANYA 2020**

**Dir. Carlos Saiz**

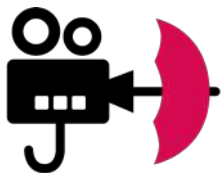
Entre el documental i la ficció, *La Hoguera* és un retrat sobre la vida al barri i la seva gent. Explica la situació familiar d'en Lionel, un amic proper del director i que, d'una manera o una altra, sembla estar destinat a la soledat.



**VECINOOO / 10' / ESPANYA 2020**

**Dir. Paco León**

En Luís viu sol i porta malament la quarantena. Un dia, mentre és al bany, escolta una veu que crida des del respirador de la ventilació. És la Rosa, una veïna entusiasta que comença a envair la seva intimitat cada vegada que entra al bany. Ell aguanta cada conversa amb educació i abnegació, però està vivint un malson. Tot empitjora quan ella li demana un favor.

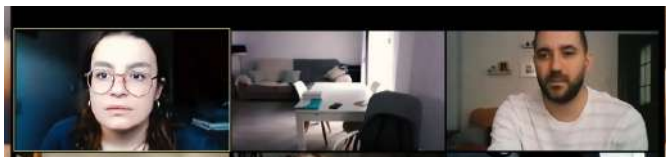


# FILMSERÉ

Festival Internacional de  
Curtmetratges de La Florida

## 2021 PROGRAMA #2

Centre Municipal Ana Díaz Rico  
Divendres 4 de Juny del 2021 / 9.15h



**¿SIGUES AHÍ? / 13' / ESPANYA 2020**

**Dir. Monica Zamora / Int. Cristina Oliva**

Estem realment connectats? Un grup d'amics té una trobada a través d'internet. El curtmetratge qüestiona l'eficàcia de la hiperconnexió en la qual vivim actualment. Ens planteja fins a quin punt el món d'internet ens uneix o ens separa. La pel·lícula està rodada a través d'una pantalla i amb la tècnica de pla seqüència.



**RACISMO POSITIVO / 5' / ESPANYA 2020**

**Dir. Ander Cerrato / Int. Rubens Santonja**

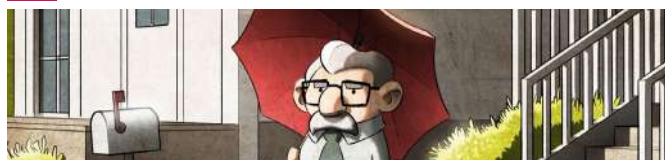
Es pot considerar "Racisme Positiu" un terme racista? Existeix realment algú 0% racista? Ens atrevim a posar damunt de la taula aquestes qüestions a través d'una situació peculiar i sobretot amb molt d'afecte.



**ELS QUE CALLEN / 18' / ESPANYA 2020**

**Dir. Albert Folk / Int. Clara Segura, Albert Salazar**

Una advocada amb una vida personal complicada rep l'encàrrec de defensar un dels acusats per l'anomenat "crim del caixer", on tres joves van cremar una dona sense-sostre. Un pacte amb l'acusació sembla la solució més clara, però quan es troba amb el seu client, aquest es nega rotundament a acceptar la seva culpabilitat.



**EL HOMBRE QUE NUNCA VIO LLOVER / 2' / ESPANYA 2020**

**Dir. Miguel Muñoz / Dib. Carlos Morote**

I si mai has vist ploure?



**ROBERTO / 9' / ESPANYA 2020**

**Dir. Carmen Córdoba González**

Han passat 15 anys i Roberto encara està enamorat de la seva veïna, però prefereix amagar-se perquè sent vergonya del seu cos. Amb el seu art i un vell vestit com l'única manera de comunicar-se, Roberto té un pla per empènyer la seva estimada a enfrontar-se als seus monstres.



**SANTÉ! / 11' / CANADÀ 2020**

**Dir. Marie-Lou Béland**

Intenta restaurar la seva memòria per tal de tenir accés, com a mínim una última vegada, a la dona que tant va estimar. Quan la fa escoltar la cançó que van ballar per primer cop, aconsegueix trobar un moment de lucidesa. Esperava aquest moment. La parella torna al passat, i recorda la seva promesa de matrimoni. El so de les tasses que xoquen l'una contra l'altra, i s'empassen l'últim glop. L'home convida la seva dona a aixecar-se per a aquest últim ball.



**LA HOGUERA / 19' / ESPANYA 2020**

**Dir. Carlos Saiz**

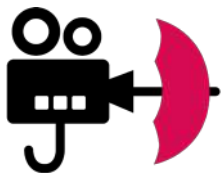
Entre el documental i la ficció, *La Hoguera* és un retrat sobre la vida al barri i la seva gent. Explica la situació familiar d'en Lionel, un amic proper del director i que, d'una manera o una altra, sembla estar destinat a la soledat.



**VECINOOO / 10' / ESPANYA 2020**

**Dir. Paco León**

En Luís viu sol i porta malament la quarantena. Un dia, mentre és al bany, escolta una veu que crida des del respirador de la ventilació. És la Rosa, una veïna entusiasta que comença a envair la seva intimitat cada vegada que entra al bany. Ell aguanta cada conversa amb educació i abnegació, però està vivint un malson. Tot empitjora quan ella li demana un favor.



# FILMSERÈ

Festival Internacional de  
Curtmetratges de La Florida



**EL HOMBRE QUE NUNCA VIO LLOVER / 2' / ESPANYA 2020**

**Dir. Miguel Muñoz / Dib. Carlos Morote**

¿I si mai has vist ploure?



**RACISMO POSITIVO / 5' / ESPANYA 2020**

**Dir. Ander Cerrato / Int. Rubens Santonja**

Es pot considerar "Racisme Positiu" un terme racista? Existeix realment algú 0% racista? Ens atrevim a posar damunt de la taula aquestes qüestions a través d'una situació peculiar i sobretot amb molt d'afecte.



**PAINTING BY NUMBERS / 4' / AUSTRÀLIA 2020**

**Dir. i Animador Radheya Jegatheva**

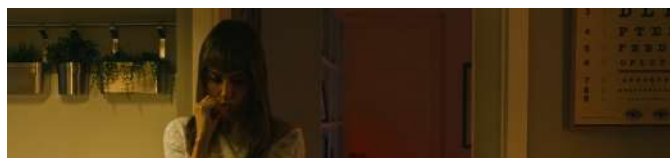
En una galeria misteriosa imbuïda d'una vida estranya, la visió d'un nen es desfa de les capes del que anomenem "realitat" i s'uneix a un viatge a través de les obres mestres i les seves ànimes amagades.



**SANTÉ! / 11' / CANADÀ 2020**

**Dir. Marie-Lou Béland**

Intenta restaurar la seva memòria per tal de tenir accés, com a mínim una última vegada, a la dona que tant va estimar. Quan la fa escoltar la cançó que van ballar per primer cop, aconsegueix trobar un moment de lucidesa. Esperava aquest moment. La parella torna al passat, i recorda la seva promesa de matrimoni. El so de les tasses que xoquen l'una contra l'altra, i s'empassen l'últim glop. L'home convida la seva dona a aixecar-se per a aquest últim ball.



**SU RAIDER / 12' / ESPANYA 2020**

**Dir. Alberto Utrera**

L'Abril arriba a casa i demana menjar per sopar. El repartidor que arriba no és el que esperava i tampoc ho és la situació que està a punt de viure.

## 2021 PROGRAMA #3

### CINEMA A L'AIRE LLIURE

carrer Primavera (davant del Mercat de La Florida)  
Divendres 4 de Juny del 2021 / 21.45h



**ANTES DE LLOVER / 14' / COLÒMBIA 2020**

**Dir. Nina Marin / Int. Claudette Díaz**

En Vicente, l'Helena i les seves dues filles viuen en una petita casa. El pis és de préstec. La Miriam, germana de l'Helena i propietària de la casa, decideix fer-la fora tot i que s'apropa una tempesta.



**LA SEÑORA DE LA CASA / 13' / ESPANYA 2020**

**Dir. Felipe Espinosa / Int. Margarita Calatayud, Roberto Peralta**

Després que els seus fills marxïn a l'escola, la Lucía rep una terrible notícia: un desconegut li comunica que té retinguda una de les seves filles i que ha de pagar per la seva vida. Al llarg d'uns eterns minuts, la Lucía viurà un autèntic horror.



**CONFÍA EN MÍ / 17' / ESPANYA 2020**

**Dir. Javier Navarro Montero**

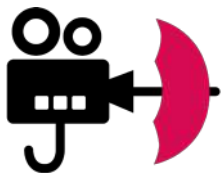
Una prostituta sense papers intenta aconseguir diners per poder retrobar-se amb la seva filla. Diferents històries es creuen en un relat en què la desconfiança i l'atzar prenen especial importància.



**ROBERTO / 9' / ESPANYA 2020**

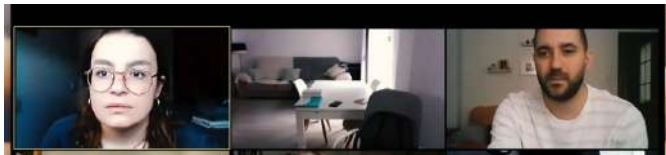
**Dir. Carmen Córdoba González**

Han passat 15 anys i Roberto encara està enamorat de la seva veïna, però prefereix amagar-se perquè sent vergonya del seu cos. Amb el seu art i un vell vestit com l'única manera de comunicar-se, Roberto té un pla per empènyer la seva estimada a enfrontar-se als seus monstres.



# FILMSERÈ

Festival Internacional de  
Curtmetratges de La Florida



**¿SIGUES AHÍ? / 13' / ESPANYA 2020**

**Dir. Monica Zamora / Int. Cristina Oliva**

Estem realment connectats? Un grup d'amics té una trobada a través d'internet. El curtmetratge qüestiona l'eficàcia de la hiperconnexió en la qual vivim actualment. Ens planteja fins a quin punt el món d'internet ens uneix o ens separa. La pel·lícula està rodada a través d'una pantalla i amb la tècnica de pla seqüència.



**VECINO00 / 10' / ESPANYA 2020**

**Dir. Paco León**

En Luis viu sol i porta malament la quarantena. Un dia, mentre és al bany, escolta una veu que crida des del respirador de la ventilació. És la Rosa, una veïna entusiasta que comença a envair la seva intimitat cada vegada que entra al bany. Ell aguanta cada conversa amb educació i abnegació, però està vivint un malson. Tot empitjora quan ella li demana un favor.



**DAVID / 11' / ESTATS UNITS 2020**

**Dir. Zachary Woods / Int. William Jackson Harper, Will Ferrell**

La sessió de teràpia d'en David s'interromp per l'aparició del fill del seu terapeuta.



**ORQUESTA LOS BENGALAS / 20' / ESPANYA 2020**

**Dir. David Valero Simón**

"Los Bengalas" són una orquestra formada per quatre amics jubilats que porten més de 30 anys tocant en les festes dels pobles, però enguany alguna cosa ha canviat.

## 2021 PROGRAMA #4

### CINEMA A L'AIRE LLIURE

al Parc de la Pau

Dissabte 5 de Juny del 2021 / 21.45h



**ELS QUE CALLEN / 18' / ESPANYA 2020**

**Dir. Albert Folk / Int. Clara Segura, Albert Salazar**

Una advocada amb una vida personal complicada rep l'encàrrec de defensar un dels acusats per l'anomenat "crim del caixer", on tres joves van cremar una dona sense-sostre. Un pacte amb l'acusació sembla la solució més clara, però quan es troba amb el seu client, aquest es nega rotundament a acceptar la seva culpabilitat.



**ANALÓGICA / 10' / ESPANYA 2020**

**Dir. Sergio R. Zaurin / Int. Fabia Castro, Eddie Gallego**

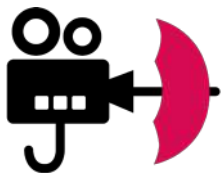
Avui en dia les persones tendeixen a comunicar-se de manera més oberta per les aplicacions o xarxes socials. Serà la comunicació interpersonal el fracàs de la generació actual?



**APNEA / 14' / XILE 2020**

**Dir. Domingo Jeame / Int. Tomás Abalo, Elias Coroseo**

En Mateo és el millor candidat per a la competició regional de natació, però arriba en Nicolás, que resulta ser més ràpid que ell. Després que la gelosia posi en tensió la relació del Mateo amb el seu pare, aquest comença a sentir-se atret cap al seu rival i haurà de trobar l'equilibri entre el seu despertar sexual i el seu acompliment en la competició.



# FILMSERÈ

Festival Internacional de  
Curtmetratges de La Florida

---

## 2021 PROGRAMA

---

### CLAUSURA I ENTREGA DE PREMIS

**Auditori Barradas 7 de Juny / 12 h**

Acte de clausura, amb entrega de premis i projecció d'una selecció de curts premiats.

Tots els curts del festival opten al Premi al Millor Curtmetratge segons cadascun dels jurats (Jurat Oficial, Jurat Social, Jurat Estudiantil).

---

### ESPAIS DE PROJECCIÓ

**Auditori Barradas**

Rambla Just Oliveras, 56, 08901 L'Hospitalet de Llobregat  
(Metro: L1 - Rambla Just Oliveras)

**Centre municipal Ana Díaz Rico**

Plaça Blocs Florida, 15, B, 08905 L'Hospitalet de Llobregat  
(Metro: L1 - Florida)

**Parc de La Pau**

Carrer de la Primavera, 4, 08905 L'Hospitalet de Llobregat  
(Metro: L1 - Florida)

**Carrer Primavera**

Carrer Primavera davant del Mercat de La Florida, 08905  
L'Hospitalet de Llobregat (Metro: L1 - Florida)

---

### MÉS INFORMACIÓ

[www.filmserè.com](http://www.filmserè.com)

@filmserè

[www.facebook.com/filmserè](https://www.facebook.com/filmserè)